

Lola



Biografía de la artista

Acróbata aérea nacida en Sevilla. Con 23 años decide viajar hasta Barcelona para terminar su carrera, farmacia. Al poco de instalarse en la ciudad conoce el mundo de las acrobacias aéreas de la mano de Marina Gayoso, trapeicista argentina que le trasmite la pasión por este elemento.

Después de varios años investigando con el trapecio fijo, se aventura a probar el resto de los elementos aéreos. Emiliano Ron, Pilar Serrat, Beatriz Contreras o Codhi Harrel le instruyen en cuerda, trapecio doble, aro acrobático, telas aéreas, etc Continuando con la investigación corporal se inicia en la danza contemporánea de la mano de Laura Vilar, Gustavo Lesgart o Quim Vilagran. Valentina Temussi y Oscar Valsecchi le introducen en la disciplina del teatro físico.

Integrante de la compañía de teatro-circo La Volátil. Ha presentado sus números aéreos en diferentes festivales nacionales de teatro y circo tales como el 9o Arteescena de Ávila, el X festival de artes de calle de Elche, el Mercateatre o Fisures. Quedo segunda finalista de la disciplina de trapecio y aro acrobático en la competición nacional de acrobacias aéreas (Aerial ART) realizado en Reus. Ha pertenecido al elenco de artistas de la Fura dels Baus durante el 2015. A lo largo del 2016 actuó en repetidas ocasiones en la fabrica de creación del L'Estruch (Sabadell) presentado las cápsulas de circo. Ha realizado sus números de trapecio y aro en el Circo Twister (otoño 2016), en el Teatro Principal de Barcelona (2015), entre otros espacios escénicos (eventos privados, centros cívicos, fiestas patronales...)

Además es profesora de acrobacias aéreas (trapecio, aro y telas acrobáticas) y pilates en diferentes salas y escuelas de Barcelona como Gente colgada, espacio Atlantis, Piccolo cirkus y Pole Dance Barcelona.

Taller de Trapecio y Aro, por Lola Galeote

Objetivos: Acercar las acrobacias aéreas a un público amplio y sin experiencia previa. Enseñar la técnica básica de los balanceos, figuras, giros etc, con el fin de evitar lesiones y realizar el correcto desarrollo de esta disciplina circense.

La práctica de este tipo de técnica nos permitirá, además de divertirnos, desarrollar el conocimiento de nuestro propio cuerpo, aprender a ejercitarlo y relajarlo, así como identificar nuestras limitaciones y el modo de superarlas. La acrobacia aérea puede entenderse como terapia corporal con múltiples beneficios tanto físicos como emocionales. Contenidos básicos: Ejercicios de fuerza y resistencia, flexibilidad, respiración, equilibrio y relajación.

Metodología: 20-30min de calentamiento, 60-75min de acrobacias aéreas. Alrededor de 20 min de estiramiento.

Contacto

Teléfono: 0034-625183392

E-mail: lolagaleote1@gmail.com

Web: lolagaleote.wordpress.com

