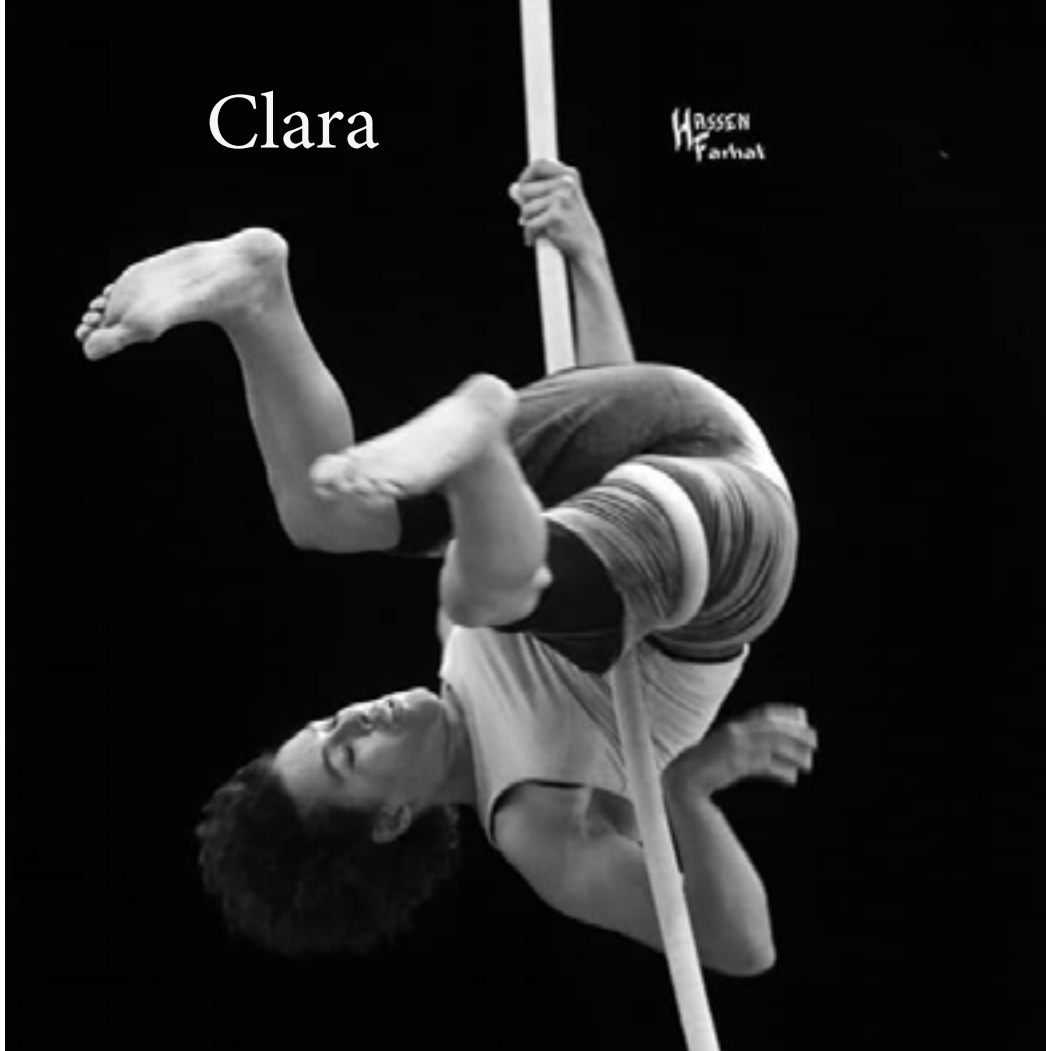


# Clara

HUSSEN  
Farhat



## Biografía de la artista

Clara Prieto Boix inició su formación profesional en la Escuela de Circo Rogelio Rivel en Barcelona, y continuó en Codarts, Universidad de Artes de Rotterdam, Holanda, dónde se especializó en cuerda lisa. Allí también descubrió el palo chino, disciplina que sigue entrenando e intenta complementar con la cuerda.

Ha actuado en el Festival Trapezi de Reus, con su solo &Me, así como en diferentes espacios en Barcelona y festivales en Bélgica, Lituania, México, Tunisia, etc..

También ha trabajado con palo chino como sustituta en Garbuix (20e Circ d'hivern de l'Ateneu Popular de 9barris) y Violeta.

Ha participado en proyectos como el Combinat de Circ, C%RC en el Antic Teatre de Barcelona, Balade de Cirque con la Compañie BAM, Nilak, Circ Teatre Itinerant, entre otros.

Está muy interesada en la parte social del circo, hecho que la ha llevado a participar como voluntaria en proyectos al sud-este de Turquía y Tunisia por ahora.

Su idea es crear un lenguaje fluido y natural, cualidad que busca a través de la danza y el movimiento. Su último descubrimiento ha sido el claqué, que junto con la danza, el teatro y el humor, son recursos con los cuales se quiere enriquecer para conseguir un lenguaje más completo y diverso.

## Taller de Cuerda Lisa, por Clara

En sus clases se trabaja, por un lado, la técnica base de la cuerda, a través de subidas, posiciones básicas, momentos de descanso, respiración,.. para entender cómo funciona la cuerda y el ritmo y fluidez que te puede dar.

Y por el otro, la técnica dinámica, como son los fuetés y los momentos de suspensión, llevando a movimientos y trucos más complejos así como secuencias de movimiento más largas.

Dándole importancia también a las transiciones y a la fluidez del movimiento que cada uno tiene.

Poco a poco se van introduciendo las primeras nociones de los dinámicos, que son los fuetés y los momentos de suspensión.

Estos pueden llevar a movimientos y trucos más complejos así como secuencias de movimientos más largas.

También se trabaja la fuerza necesaria para este elemento, a través de una preparación física y estiramientos específicos.

## Contacto

WSP: +34 659565577

IG: claraprietoboix

EMAIL: narexina@hotmail.com

