



Esteban

## Biografía de la artista

Esteban Ferreira Urrea nació en Chile y es cientista político de profesión. En 2009, en Buenos Aires, comenzó su formación en talleres regulares en Circo Trivenchi y de forma libre en la Facultad de Movimiento del IUNA. En 2013 regresa a Chile, mantiene su entrenamiento y formación de técnicas aéreas y se acerca a la práctica del Contacto Improvisación, cursando seminarios con distintos maestros/as y siendo parte de encuentros organizados en Santiago. En 2013, forma parte de la fundación de Casa Aguilucho, un espacio cultural dedicado a impulsar y difundir el arte independiente, donde principalmente se imparte formación de circo. Desde fines de 2014, pasa a ser parte del elenco de la Compañía de Teatro Aéreo Suspensión Horizontal y en 2015 participa como intérprete y técnico en altura de la obra Memoria (sic). El mismo año se adentra en el estudio del Butoh, cursando seminarios con: Katsura Kan, Makiko Tominaga, Minaki Seki, Yumiko Yoshioka, Yuko Kaseki (Japón), Susana Reyes (Ecuador), Rhea Volij (Argentina), Lobsang Palacios, Natalia Cuellar (Chile). En 2015, comienza a trabajar como intérprete y técnico en altura con la Compañía pionera del teatro aéreo en Chile Dementia Praecox, con quienes sigue hasta la actualidad. A mediados de 2015, se suma al elenco de la Compañía Los Hijos Bastardos del Butoh (sic), dirigida por Lobsang Palacios y participa como intérprete de la obra El Clan de la Cicatriz, en la apertura del Segundo Festival Internacional de Butoh Chile. En 2018-2019 participa como técnico e intérprete en obras y experiencias escénicas de la Cía chileno/francesa Teatro del Silencio dirigido por Mauricio Celedón. Desde 2015 comienza a impartir pedagogía de técnicas aéreas (trapezio fijo, telas y aro) en distintos espacios culturales y ciudades de Chile, principalmente Santiago. Ha realizado talleres y seminarios en Cuenca, Quito (Ecuador), Santa Cruz de la Sierra (Bolivia), Buenos Aires, La Plata, Neuquén (Argentina). Actualmente orienta su trabajado y búsqueda teórico-práctica, principalmente en el trapezio fijo, la danza aérea con arnés y en la posible vinculación del butoh con las raíces culturales del pueblo mapuche.

## Taller de Técnicas Aéreas (Tela, Trapecio, Aro) por Esteban.

Dirigido a: Cualquier persona que pretenda adentrarse en la práctica de técnicas aéreas, por lo tanto, no es necesario conocimiento previo al respecto. Profundizar, fortalecer su técnica y dotarla de sentido creativo a través de la relación entre corporalidad, imaginario, emoción e implemento. Para ello se apunta a un desarrollo individual y personalizado según el proceso de cada practicante. Tendrán la opción de elegir el implemento a profundizar (telas, lira o trapezio). Se trabajará expresión corporal, ejercicios psicofísicos, entrenamiento emocional, musculación específica para el aéreo, trabajo cardiovascular, elongación activa, fortalecimiento y familiarización con las bases del implemento aéreo: ejercicios técnicos dinámicos, vuelos, posturas con torsiones, caídas, enganches, fluidez, peso y levedad.

## Contacto

E mail : ferreiraurrea@gmail.com

Teléfono : 672000488

**ATLANTIS**  
El Surgir Del ARTE