

Romina

Biografía de la artista

Trapezista, bailarina de contemporáneo y performer, 23 años, nacida en Uruguay. Empezó su carrera a los 18, estudiando en diversos centros de circo, teatro y danza de Montevideo, Buenos Aires y Barcelona. A los 21 inicia la formación profesional de dos años en la Escuela de Circo FLIC, en Torino, Italia.

Como artista, considera indispensable la fusión de las herramientas escénicas y la política. Siendo el arte un medio para transmitir mensajes de alto impacto y así, transformar la sociedad.

Su primer proyecto, "La Santa Ostrica", pieza corta de trapezio y poesía, fue presentada en Barcelona, Torino (Festival Mala Femme), Bologna, Praga y Berlín (Festival Femme Fraktale).

Actualmente se encuentra trabajando independientemente en su primer espectáculo largo, "D'amore e di Peperoni". Una mezcla de trapezio, danza, teatro y crítica al amor romántico.

Taller de Trapecio, por Romina De Nardo

El objetivo es aprender las bases del trabajo dinámico sobre el trapezio, para que de esta manera cada uno pueda desarrollar sus propias posibilidades y búsquedas. Cuando logramos controlar nuestro cuerpo en aire, podemos crear nuestros "trucos", así como aprender otros ya existentes. Siempre de forma guiada, obtendremos la libertad de recorrer el elemento en la manera más adecuada y auténtica para nuestro cuerpo.

En los talleres trabajaremos muchos elementos de danza que nos permitirán des construir la fórmula "truco-truco-truco", tomando como de igual importancia cada momento que pasamos sobre el trapezio. Valorando el principio de tridimensionalidad y la importancia de la transición.

Estudiaremos como realizar un esfuerzo eficiente, entendiendo como usar nuestro propio peso para obtener el mayor dinamismo, empleando la menor fuerza posible. Esto sumado a ejercicios de prevención de lesiones, reduce enormemente las posibilidades de hacernos daño cuando trabajamos.

Contacto

Tel: +34 698 82 87 13

WhatsApp: +39 392 624 0481

Denardoromina@gmail.com

ATLANTIS
El Surgir Del ARTE